

TIERRAS IBÉRICAS

6 al 7 de Julio

TIEDRA DE LAVANDA, EL COLOR PÚRPURA

con Victoriano Sánchez



*Tras los montes violetas,
Quebrados al primer albor.*
Antonio MACHADO, *Amanecer de otoño*

Acercarnos al espectáculo natural que es la floración de la lavanda nos permite acercarnos, metafóricamente, a la historia y arte que floreció en su día en Castilla y que perdió su prometedor pujanza. Los lugares que pasaremos están salpicados de auténticas joyas patrimoniales, vestigios históricos que atestiguan la riqueza cultural de estas tierras y que, en ocasiones, se convierten por desconocidos en verdaderos hallazgos. Ir e irse es comprender el símbolo de lo que fue, o de lo que pudo haber sido y no fue, o de lo que quizá está madurando una futura floración histórica y artística.

Mota del Marqués- Villarfrades- Villavellid-Tiedra- Valladolid

Sábado, 6 de julio

Mota del Marqués es un municipio de los Montes Torozos vallisoletanos, a orillas del Bajoz. Su nombre hace referencia al cerro (mota) donde se alzan los restos del castillo. Su primitivo nombre fue Santibáñez de Mota. En 1222 fue cedida a la Orden de los Caballeros Teutónicos de Prusia por Beatriz de Suabia, esposa de Fernando III. En el s.XIV, Alfonso XI la donó a Juan Alonso de Benavides, cuyos sucesores la vendieron a Rodrigo de Ulloa, contador mayor de los Reyes Católicos

y alcalde de la fortaleza de Toro, por lo que la villa pasó a llamarse La Mota de Toro. Los Reyes Católicos le otorgaron en 1480 la merced de un mercado franco todos los jueves. Felipe II concedió a Rodrigo de Ulloa el título de marqués, con lo que la villa pasó a llamarse La Mota del Marqués. En la distancia destaca la silueta del castillo, destruido por los franceses, tan solo se conservan vestigios de la muralla que lo amparaba y un torreón en ruinas. La iglesia de San Martín fue diseñada por Rodrigo Gil de Hontañón durante el s.XVI por lo que sigue un estilo gótico, con influencias renacentistas. El Palacio de los Ulloa es renacentista del s. XVI y destaca por sus rotundos volúmenes exteriores. El conjunto está en la lista roja del patrimonio. Villardefrades acoge en su centro

urbano un monumento único en Valladolid, la iglesia de San Andrés de estilo neoclásico es singular no solo por estar inconclusa, sino por su impactante belleza. Iniciada en 1751, cuando el Obispo de Nueva Cáceres en Filipinas, natural de la población, mandó construir un templo bajo la advocación de San Andrés. Desafortunadamente, murió antes de que las obras finalizaran, su "Obra" quedó inacabada. El castillo de Villavellid es una fortaleza del s.XV situada en la línea fronteriza de los reinos de León y Castilla. Actualmente se encuentra en ruina consolidada. La iglesia renacentista de San Miguel, en los arrabales de la localidad, se encuentra en ruinas. Tiedra es un municipio en las estribaciones de los Montes Torozos vallisoletanos. De la antigua

prosperidad del lugar da fe su castillo, citado por primera vez en el Cantar del Mío Cid, cuando el rey Sancho II ordena al Cid a que realice un encuentro con su hermana la infanta Urraca de Zamora. Tenía que persuadirla para la entrega voluntaria y sin enfrentamientos de la ciudad de Zamora a cambio Urraca recibiría la villa de Medina de Rioseco con el privilegio de Infantado y además el castillo de Tiedra. Este primer castillo del s.X sería sustituido por los restos del actual, del s.XII. Su airosa torre del homenaje domina el páramo desde el mirador de la azotea. También nos habla de la pasada grandeza de Tiedra su hermosa plaza mayor porticada o que contase con cuatro iglesias, la iglesia del Salvador, del s.XVI, es la única que mantiene culto. La de San Pedro, del s.XII, son ahora evocadoras ruinas. Otra nota de pujanza pasada es el Pósito Real, edificio del s.XVIII. El centro astronómico es el único observatorio en su género de Castilla y León, nosotros podremos asistir a una interesante sesión diurna. La lavanda: Tiedra cobra nuevas pujanzas merced al cultivo de la lavanda, por ejemplo con el primer Centro de Interpretación dedicado al mundo de las lavandas: un recorrido por sus variedades, lugares y modos de cultivo. La lavanda es una de las plantas más conocidas, su imagen es un icono de la naturaleza, de sus valores y beneficios. Su fragancia fresca, clásica, intemporal, ¿a quién no evoca sensación de bienestar? Valorada desde la antigüedad por sus múltiples propiedades, a lo largo de la historia los botánicos han identificado y descrito diferentes especies, subespecies e híbridos silvestres de lavándulas, a las que se añade un sinfín de "variedades de campo" a partir del s.XX, más preparadas para satisfacer la importante demanda de esta planta y sus productos en el mundo moderno. Un edificio anexo es la destilería, dedicada a la extracción de aceites esenciales. El edificio se encuentra en las inmediaciones de extensas plantaciones de lavandas, contando

además en su instalación con un campo de ensayo de variedades. Alojamiento en Valladolid.

Vega de Valdetronco-Villalar de los Comuneros- Martín Muñoz de las Posadas

Domingo, 7 de julio

Desayuno. Sin necesidad de bajarnos del bus, desde la A-6, encontramos la silueta que podría resumir nuestro itinerario, la ermita de Nuestra Señora de Canteces, en Vega de Valdetronco, metáfora visual de un pasado esplendor que domina el panorama de la comarca. Este singular esqueleto en piedra ha sido incluido en la Lista Roja de Patrimonio. La ermita perdió su hegemonía cuando se construyó la iglesia de San Miguel Arcángel, levantada gracias al obispo de Vich, por lo que es una pequeña réplica de la catedral catalana. Durante los siglos XI y XII, la antigua 'Vega Mayor' era frontera entre Castilla y León. En 1759, según el 'Itinerario Real de las Carreras de Postas', Vega era una de las 26 paradas de postas del camino de Madrid a Galicia. Es hito en el Camino de Santiago y en la Ruta de Miguel Delibes. Vega de Valdetronco fue protagonista en la lucha de las Comunidades cuando en la lluviosa y embarrada mañana del 23 de abril de 1521, el ejército comunero había planeado esperar al bando realista a las afueras de la localidad, finalmente la batalla tuvo lugar cerca de Villalar de los Comuneros. Villalar cuenta con dos iglesias, una de ellas ya en desuso, y de algunas casas relevantes, además de monumentos conmemorativos de la derrota comunera. La fundación de Martín Muñoz de las Posadas (s.XI) se debe a un caballero llamado Martín Muñoz que se casó con Ximena Bezudo; Ximena llevó como dote todas estas tierras y en ellas su marido pobló los lugares que fue nombrando con su nombre y el de sus hijos, Martín

Muñoz, Blasco Muñoz y Gutierrez Muñoz. El primero es un municipio enclavado en la llamada Campiña Segoviana. La localidad cuenta con dos edificios históricos declarados BIC: Uno es la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción (s. XIII-XVI) con la Capilla costeadada por el cantor de Felipe IV y racionero de la catedral de Toledo Don Marcos García, cuenta con un San Marcos tallado por Manuel Pereira en de 1649. Destaca, también, el mausoleo del cardenal Diego de Espinosa realizado en mármol y alabastro por Pompeo Leoni. La iglesia cuenta con un cuadro de El Greco, titulado El calvario; el otro es el Palacio del Cardenal Diego de Espinosa, iniciado en 1569 por Juan Bautista de Toledo (Arquitecto del Monasterio de El Escorial), la construcción finaliza en el año 1572, su fachada tiene a cada lado una torre con sus chapiteles de pizarra. Tras de las visitas iniciamos viaje de regreso, llegada a Madrid y fin de nuestros servicios.



Precio

237€ por persona en habitación doble Estándar

Supl. Individual

45€ por persona

(Número mínimo de viajeros: 17)

Información

Duración: 2 días

Hora de salida: 7.30 Atocha (NH Atocha. Pº de Infanta Isabel, 9)

Hotel previsto o similar:
Zentral Parque 3* (Valladolid)
hotelzentralparque.com

Incluye

- transporte en bus privado.
- alojamiento en el hotel previsto o similar, en habitaciones dobles con desayuno (individuales sujetas a suplemento).
- guía: Victoriano Sánchez.
- documentación electrónica.
- seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261).
- este viaje esta sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación.

No incluye

- No se incluyen almuerzos ni cenas no indicados en el apartado "El precio incluye" o en el propio itinerario, traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc.), maleteros en los hoteles. Seguros de ampliación de asistencia o de anulación (consultar).
- No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

Reservas

- depósito de garantía: 40% (al solicitar reserva de plaza)
- pago restante: al momento de confirmar la salida del viaje
- pueden realizar sus pagos por transferencia, en efectivo, con tarjeta de crédito o talón
- los pagos en efectivo no podrán superar los 1.000€/persona/reserva
- no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club
- cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK

VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919
220200075735

ENTIDAD: BBVA

VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917
0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516
3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia TIEDRA LAVANDA y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@mun.doamigo.es).

Condiciones

Para conocer más sobre las condiciones generales para viajes de Tierras Ibéricas, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



**CONDICIONES
GENERALES**

MUNDO AMIGO

Clavel, 5
28004 Madrid | España
Tel: +34 91 524 92 10
www.mundoamigo.es
L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)